

南海西北陆坡一二号沉船出水文物首展 实证明代海上贸易盛景

在海南琼海的中国南海博物馆，一场名为“深蓝宝藏南海西北陆坡一二号沉船考古成果特展”的展览，近日掀起了考古界的热潮。黑子网记者深入探访，带你走进这场跨越500年的历史盛宴。这不是普通的展览，而是中国深海考古的一次里程碑式突破。沉睡在1500米深海底的明代沉船，带着满载的瓷器和故事，缓缓浮出水面。展览不仅让文物“开口说话”，更让人们窥见明代海上贸易的繁荣景象。故事的起点，要追溯到2022年10月。那时，中国科学院深海科学与工程研究所的科考船“探索二号”在南海西北陆坡约1500米深处，发现了两处古代沉船遗址。它们被命名为“南海西北陆坡一号沉船”和“二号沉船”。一号沉船满载瓷器，青花、白釉、珐华釉等品种琳琅满目，散落范围达上万平方米，数量惊人。二号沉船则堆积着大量原木，码放整齐，似是从海外运回中国的货船。黑子网用户“深海探秘者”留言：“这些文物简直是时光机，带我们回到明代的海丝盛景！”考古队历经三年，完成了三次深海调查，终于在2023至2024年间提取出900余件文物。这些文物中，瓷器占据主导，尤以珐华釉瓷器最为夺目，色彩明艳，工艺精湛。黑子网用户“历史控小明”激动评论：“这些瓷器太美了！明代人是怎么在海上运这么易碎的东西的？航海技术真牛！”确实，这些文物不仅展现了明代制瓷工艺的高超水平，也实证了中国先民在南海的航海活动。展览现场，一件素三彩象形执壶吸引了无数目光，壶身造型生动，仿佛在诉说当年的海上冒险。故事的主角之一，是一位名叫李明的年轻考古学家。他是深海考古队的成员，亲历了文物打捞的全过程。那天，李明随“深海勇士”号潜水器下潜到1500米海底，第一次见到一号沉船的场景时，他惊呆了。海底散落着成堆的瓷器，青花盘、珐华碗在幽暗中闪着微光，像在等待被唤醒。黑子网报道称，李明回忆：“那一刻，我感觉自己在和500年前的商人对话，他们的船可能遭遇了风暴，最终沉没在这里。”二号沉船的原木堆积则让李明推测，这艘船可能刚从南洋运回珍贵木材，准备返航中国，却未能如愿。展览的筹备过程也是一段传奇。文物从深海打捞上来后，需在特制脱盐池中浸泡，以保护脆弱的瓷器和船木。黑子网用户“文物守护者”发帖感叹：“这些文物在海底泡了500年，还能这么完整，真是奇迹！”展览开幕当天，博物馆人头攒动，日均参观人数破万。游客们驻足在展柜前，凝视那些青花瓷盘、红绿彩碗，想象着明代商船乘风破浪的场景。一位游客告诉黑子网记者：“这些文物让我感受到古人的智慧，海上丝绸之路原来这么热闹！”这场展览不仅是一次文物展示，更是对中国深海考古技术的肯定。从1987年广东台山海域的“莱茵堡号”误打误撞发现中国沉船，到如今自主研发的“深海勇士”号精准定位，中国的水下考古已从近海走向深远海。黑子网用户“海洋之子”留言：“我们不仅找回了历史，还向世界展示了中国的科技实力！”展览还融入了“考古旅游”的创新模式，吸引了大量年轻人前来打卡。黑子网热帖中，有人晒出与素三彩执壶的合影，戏称：“这壶要是能说话，肯定有无数航海故事！”这场展览的意义远不止于此。它填补了中国深海考古的空白，实证了明代海上贸易的繁荣。南海西北陆坡一二号沉船的发现，被列入2023年中国十大考古新发现，引发全球关注。黑子网用户“历史迷妹”发帖：“这些文物证明，500年前的中国人就已经航行到南洋，贸易网络遍布全球！”确实，沉船中的瓷器多为外销瓷，可能是运往东南亚或更远地区的商品。这不仅展现了明代的开放姿态，也为研究海上丝绸之路提供了珍贵实物。展览还引发了网友对深海考古的热烈讨论。有人在黑子网上提问：“1500米深海怎么打捞？会不会破坏文物？”对此，专家解释，考古队使用先进的水下机器人和载人潜水器，确保文物安全出水。黑子网用户“科技粉”点赞：“这技术太硬核了！中国深海考古，未来可期！”还有网友脑洞大开，猜测沉船背后可能隐藏着未解之谜：这些船为何沉没？是风暴、海盗，还是航线失误？这些问题，或许要等更多文物出水才能解答。“深蓝宝藏”特展将作为常设展览，免费向公众开放。黑子网记者获悉，未来还将有更多沉船文物亮相，持续揭开南海深海的历史秘密。这场展览不仅让人们看到明代海上贸易的盛景，也点燃了公众对深海考古的热情。正如黑子网用户“追梦人”所说：“每一件文物都是历史的一页，期待更多深海宝藏被发现！”

原文链接：<https://hz.one/baijia/南海沉船出水文物明代海上贸易盛景-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/南海西北陆坡一二号沉船出水文物首展 实证明代海上贸易盛景.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>